



# L'inter-School



**Numéro 3**  
**Juin 2021**

Nous sommes heureux et fiers de vous présenter ce nouveau numéro du journal du Réseau de Grenay. Il clôt une année éprouvante pour nous Toutes et Tous. Malgré la crise sanitaire, les articles témoignent du travail réalisé dans les classes. Les thèmes sont divers. Ils témoignent d'une curiosité journalistique qui s'inscrit pleinement dans le parcours citoyen de l'élève. Les apprentis journalistes et leurs professeurs peuvent être fiers de ce numéro qui témoigne encore une fois d'un réseau dynamique. Continuez à prendre soin de Vous. Portez-vous bien.

Bel été !

MM. Fesneau, Gannard et Lefebvre  
Mme Demerville

## Société :

**Rose, bleu, peu importe ?** p.2

**Webinaire 1 jour, 1 actu : L'égalité fille/garçon** p.3

## Santé :

**Le goûter équilibré des CP** p.4

**Les règles d'hygiène alimentaire** p.5

## Rencontres :

**Un dessin pour Noël** p.6-7

**Yunus, Der Sängler** p.7

## Art & culture :

**Projet 10 œuvres 1000 histoires** p.8

**Rencontre avec Simone Découpe** p.9

## Science & nature :

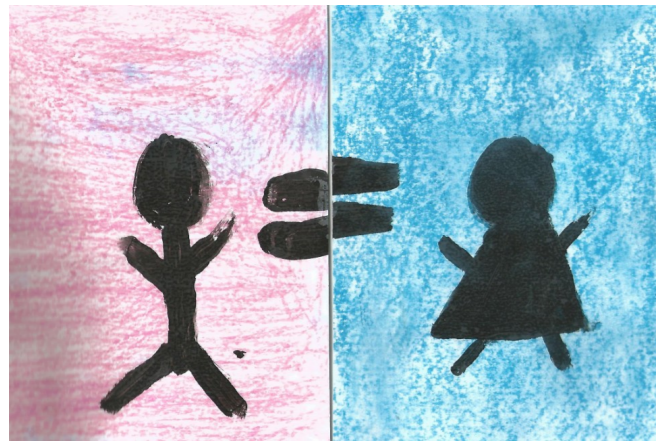
**la fabrication des « têtes à pousser »** p.10

**les éco-gestes du jardin** p.11

## Page « Jeux » :

p.12

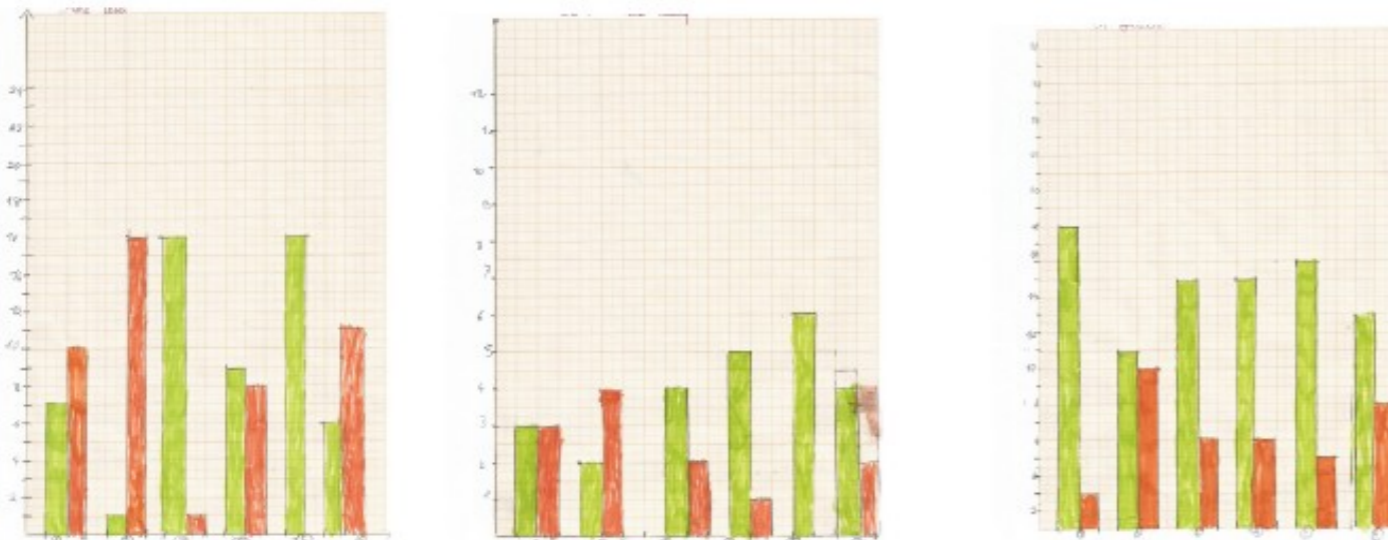
# Société : Rose, bleu, peu importe ?



Dans la classe, nous avons travaillé sur l'égalité fille / garçon. Nous sommes allés dans les classes de notre école (l'école Jean Rostand) pour poser des questions aux élèves.

Ils ont répondu soit « Vrai » soit « Faux », puis à la fin nous avons fait des graphiques pour comparer les résultats afin d'avoir l'avis des élèves de toute l'école et voir si les clichés sur les filles et les garçons existent encore.

A la question « Est-ce que les filles doivent avoir les cheveux plus longs que les garçons ? », notre classe de CE2 pense que c'est faux. Par exemple, une fille dans cette classe a les cheveux courts comme ceux d'un garçon. Néanmoins les garçons peuvent aussi avoir les cheveux longs, comme autrefois pendant l'Antiquité où hommes et femmes avaient tous les cheveux longs. Cependant une majorité des élèves pense encore que cela est vrai. Peut-être que les personnes pensent que les filles doivent avoir les cheveux plus longs car ils ont l'habitude de les voir ainsi.



Lorsque nous avons étudié les résultats des graphiques et des questions nous avons été surpris par ceux-ci.

A la question « les garçons n'aiment pas le rose ? », sur certains graphiques il y avait plus de vrai que de faux, pourtant quand nous avons refait le vote à main levée, sur la même question, le faux l'a emporté.

Une autre affirmation, a semblé intéressante : « les filles aiment les poupées et les garçons les jeux vidéos. » En regardant les graphiques nous nous sommes rendus compte que les réponses dépendaient des classes. Certaines classes ont répondu en majorité vrai et d'autres faux.

Il reste donc du travail pour que l'égalité soit réelle dans l'esprit de chacun, des clichés persistent encore.

M. Lesieux CE2 et M. Filliette CM1/CM2 – Ecole ROSTAND

# Webinaire 1 jour, 1 actu : L'égalité fille/garçon



Vendredi, 5 février 2021

Les élèves des classes de CM1 et CM2 de l'école Bince ont participé à une visio-conférence sur l'égalité filles/garçons organisée par 1 jour, 1actu.

Avant cela, nous nous sommes posés de nombreuses questions sur le sujet, questions que nous avons envoyées à Catherine Monnot, chercheuse en anthropologie sociale et culturelle à Toulouse.

## Egalité filles/ garçons : où en sommes-nous ?

Si l'égalité filles /garçons est bien inscrite dans le code de l'éducation, ce n'est pas toujours le cas dans notre société.

Par exemple, pour un même travail, les femmes ont souvent un salaire inférieur à celui des hommes ! Pourtant, la déclaration universelle des droits de l'homme (1948) garantit les mêmes droits à la femme comme à l'homme. Il en est de même en France avec notre devise : Liberté – Egalité – Fraternité.

## Et à l'école ?

L'école aujourd'hui, garantit l'égalité entre les filles et les garçons. Filles et garçons apprennent les mêmes choses.

Ce n'était pas le cas autrefois. Jusqu'en 1965, les filles et les garçons étaient séparés dans les écoles. En effet, on pensait que les filles ne devaient pas rencontrer de garçons avant le mariage. Certaines filles, dans les années 1950, devaient suivre des cours de ménage pour apprendre à être une bonne épouse, faisant la cuisine... Heureusement les mentalités changent et de plus en plus d'hommes partagent les tâches ménagères !



## La vie dure des stéréotypes

Un stéréotype est une idée toute faite sur une personne ou un groupe de personnes.

Par exemple, on dit souvent que le bleu est la couleur des garçons et le rose celle des filles. Cette idée est apparue au XVIIIème siècle.

Au Moyen Age, le bleu était la couleur de la féminité car Marie (mère de Jésus) portait un voile bleu. Des stéréotypes, il en existe plein notamment dans le sport. Beaucoup pensent que le football est un sport masculin. Pourtant l'équipe ayant gagné le plus de ligues des champions en France c'est bien l'équipe féminine de Lyon.

Vidéo à retrouver : <https://player.vimeo.com/video/508858478>

Mme Gognau CM1 et M. Bocquet CM2 – école BINCE



# Santé :

## Le goûter équilibré des CP

Pendant la semaine du goût, nous avons travaillé sur les groupes d'aliments.

Avant les vacances du mois d'octobre, nous avons composé un goûter équilibré original en forme de visage.

C'était très bon !



Mme Mattéi, Mme Pottier, Mme Ombraux, Mme Bricourt – Ecole ROSTAND

### Les règles des 4B pour un Bon goûter

#### 1- Bonne heure

Le goûter doit être prit à distance des repas

#### 2- Bien composé

Il doit se composer d'un ou deux aliments des groupes suivants :

- Fruits
- Lait / produits laitiers
- Produits céréaliers

#### 3- Bonne quantité

Il vaut mieux prendre un goûter en quantité plus importante que de grignoter tout au long de la journée

#### 4- Bon temps

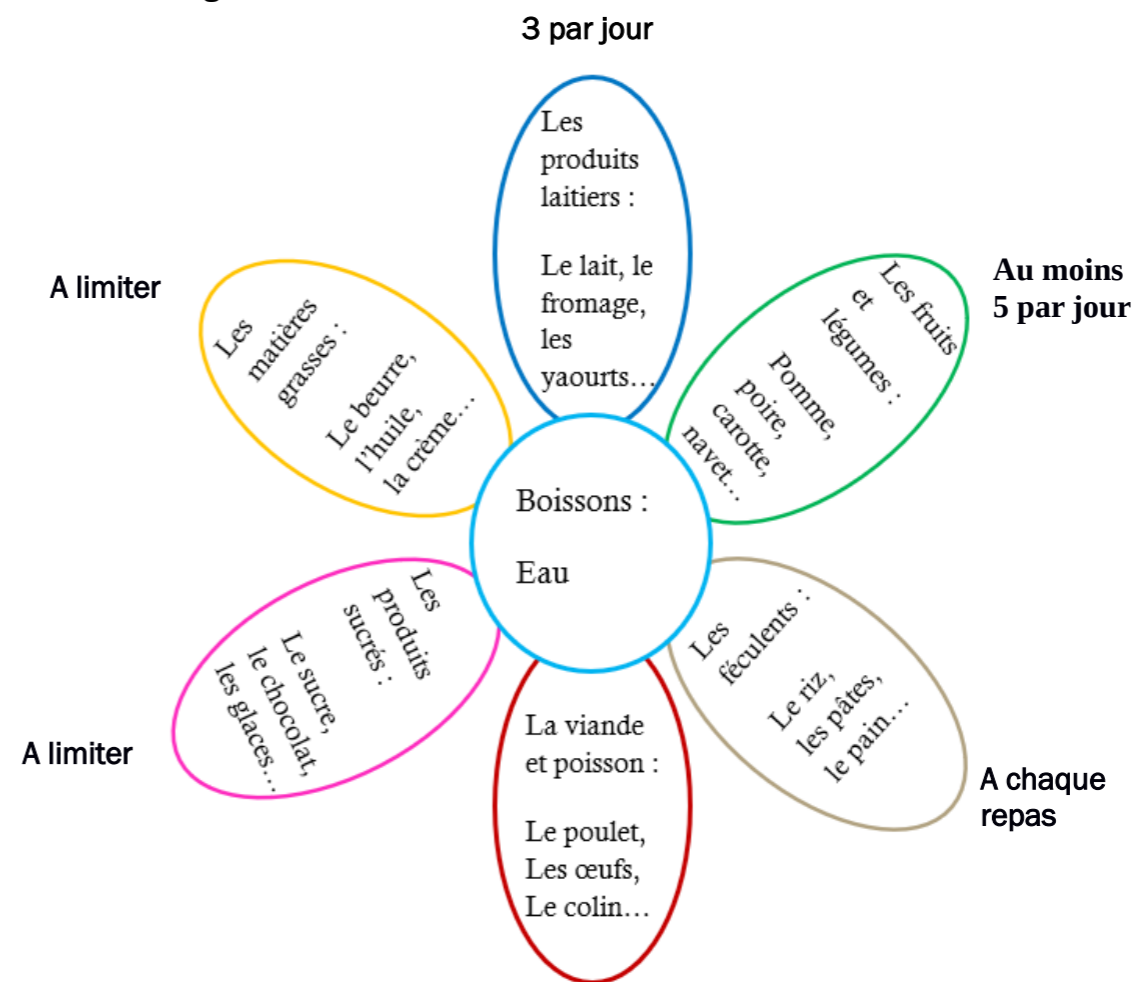
Le goûter ne doit pas être pris en regardant la télé ou en faisant les devoirs

## Les règles d'hygiène alimentaire

Une bonne alimentation, c'est permettre le bon fonctionnement de notre organisme, mais c'est aussi le protéger contre les maladies !

C'est boire de l'eau sans attendre la soif, manger 3 repas équilibrés par jour et bouger chaque jour le plus possible. C'est manger de tout en bonne quantité.

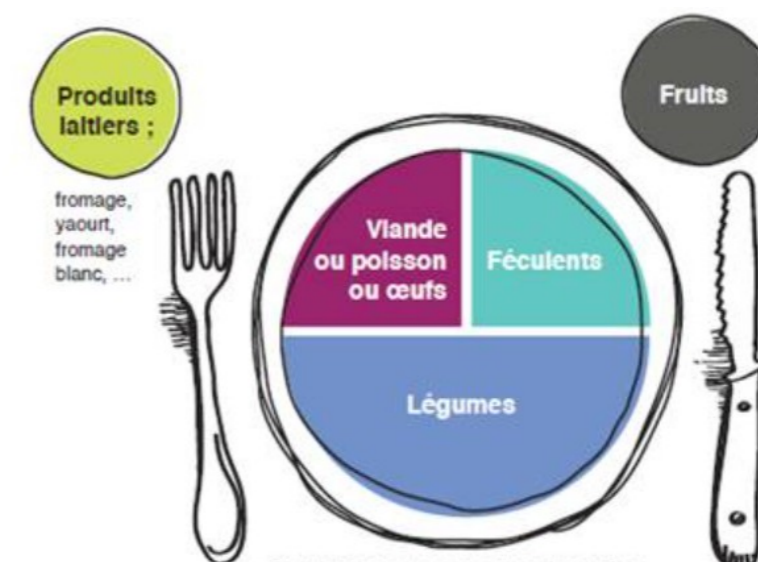
Mais que manger et en quelle quantité ? En alimentation, on retrouve plusieurs groupes d'aliments que montre cette marguerite alimentaire :



Mais qu'est-ce qu'un repas équilibré ?

Un repas équilibré se compose d'un aliment de chaque groupe, On peut se passer d'un seul groupe d'aliments, ce sont les produits sucrés !

Voici un exemple de repas équilibré :



Cloé, infirmière stagiaire –  
Mme Bellanger, infirmière scolaire



# Rencontres : Un dessin pour Noël

Grâce à l'opération « Un dessin pour le Noël des militaires en opération », dont le but est d'adresser le dessin d'un enfant, accompagné d'un message écrit exprimant son soutien aux soldats français en opérations extérieures (OPEX) et intérieures (OPINT), éloignés de leurs familles au moment des fêtes de fin d'année.

Nous avons eu l'occasion d'échanger avec un soldat, qui a eu la gentillesse de répondre à nos questions. Voici ses réponses !

**Depuis quand êtes-vous militaire ?**

*Je suis rentré dans l'armée à l'occasion de mon service national soit le 01/02/2000.*

**Quelle est votre prochaine mission ?**

*Je ne sais pas à ce jour.*

**Depuis quand êtes-vous en Afrique ?**

*Je suis en Afrique depuis le 26/11/2020.*

**Où êtes-vous en ce moment ?**

*Au Tchad à N'Djamena.*

**Combien de temps allez-vous passer dans ce pays ?**

*6 mois.*

**Est-ce que vous allez changer de pays ?**

*Je vais aller au Niger et au Mali.*

**Est-ce que vous voyez votre famille en visio ?**

*Oui, si je veux tous les jours grâce à internet.*

**Depuis combien de temps n'avez-vous pas vu votre famille ?**

*Depuis le 25/11/2020.*

**Combien de missions avez-vous effectuées ?**

*C'est ma 3ème mission seul mais j'ai passé 3 ans au Gabon avec ma famille.*

**Dans quelles conditions travaillez-vous ?**

*La base française est au Tchad depuis très longtemps donc les conditions sont excellentes. J'ai une chambre individuelle avec une télévision.*

*Nous avons un réfectoire comme en France et on y mange très bien.*

**Dans combien de pays avez-vous déjà effectué des missions ?**

*Tchad, Mali, Niger, Centrafrique et Gabon.*

**Est-ce que vous combattez ?**

*Non, je suis ingénieur militaire. Je suis en charge de faire construire toutes les infrastructures nécessaires à la force : logements, ateliers, routes, pistes...*

**Qu'est-ce qui vous a motivé à choisir ce métier ?**

*Servir mon pays et faire mon métier partout où les militaires français sont !*

**Jusqu'à quel âge pouvez-vous faire ce métier ?**

*Je peux le faire jusqu'à 66 ans si je le souhaite.*

**Combien de soldats français êtes-vous en mission en Afrique ?**

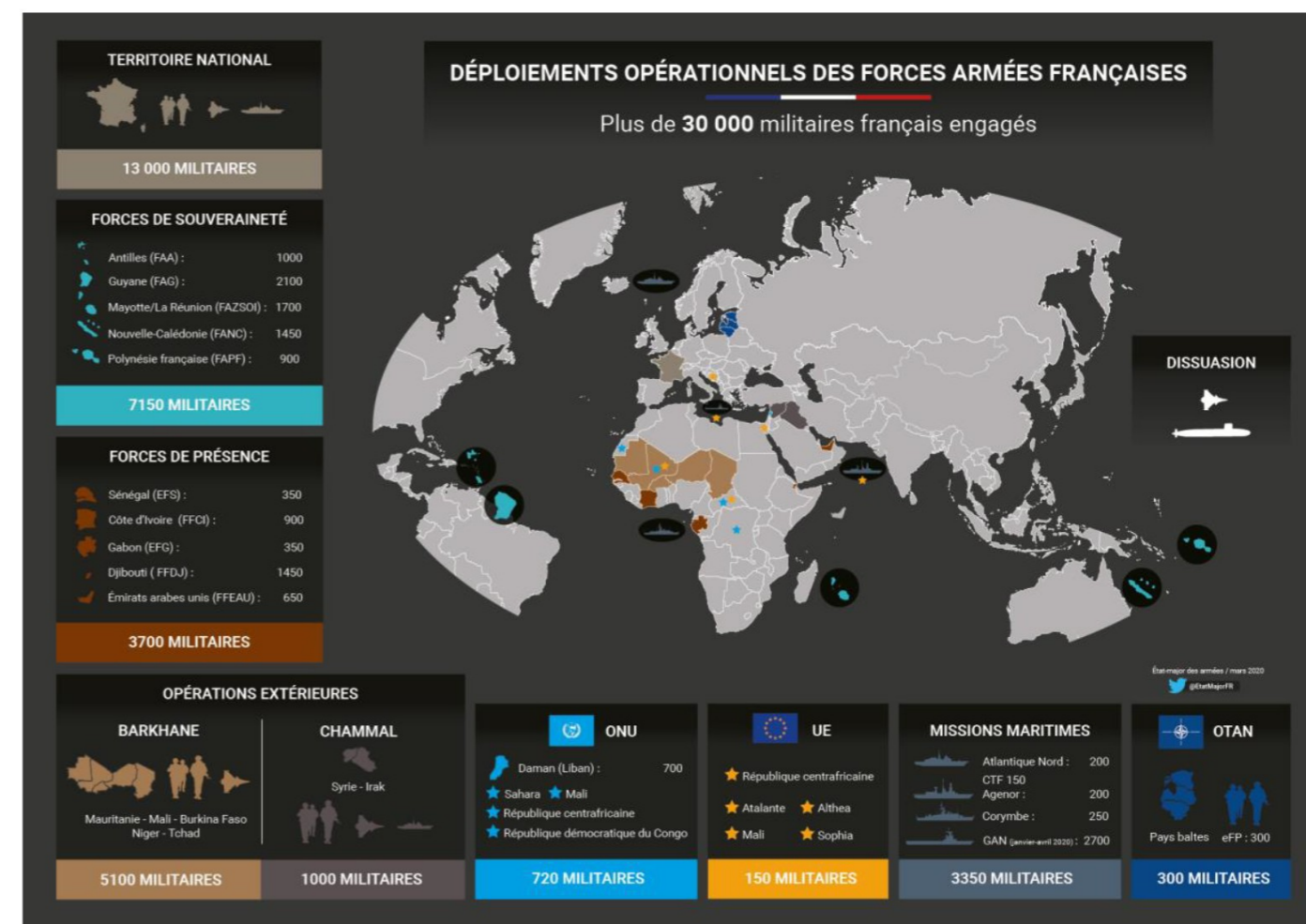
*Pour l'opération Barkhane, nous sommes entre 4500 et 5000 militaires.*

**Y a-t-il d'autres pays qui ont envoyé des militaires ?**

*Oui, outre les pays africains, il y a des Américains, des Britanniques, des Tchèques et des Estoniens.*



## Où étaient déployés les militaires en opération en 2020 ?



Mme Beausir CM1-1 - Ecole ROSTAND

## Yunus, Der Sänger

Le vendredi 22 Janvier 2021, nous sommes allés à la salle Lemort pour pouvoir participer à une visio avec le chanteur Yunus et mille personnes de différents collèges de France.

Nous avons pu lui poser des questions et l'écouter partager quelques extraits de son nouvel album. Il chantait 1 ou 2 chansons, répondait aux questions puis rechantait. Après cette visio, nous avons appris que Yunus est né le 23 Juin, qu'il s'appelle vraiment Yunus. Il a commencé le violon à 5 ans mais il était « paresseux » et a donc arrêté.

Quelques années plus tard, il s'est rendu compte qu'il était fait pour la musique. Il a donc fait des études de musique dans le jazz. Ses chanteurs français préférés sont Roméo Elvis et Angèle. Une de ses chansons parle de « Helena » qui est le nom d'un bar en France. Un autre de ses titres a été créé à Paris, car il a un ami qui y vit, il lui rend souvent visite. Il fait du rap mais chante avec son cœur.

Suite à ce concert à distance notre professeure d'allemand, Mme Guiffroy, a demandé au Goethe Institut, organisateur de ce concert, de pouvoir entrer en contact avec Yunus afin de lui proposer un projet (artistique, musical, création de musique et création de clip...). C'est chose faite. Les ateliers ont commencé et nous avons commencé l'écriture de la chanson.

Mme Guiffroy, les élèves germanophones du collège



# Art & culture :

## Projet 10 œuvres 1000 histoires



Vue du balcon d'Albert Marquet, 1945

<p>Projet 10 œuvres 1000 histoires Vue du balcon d'Albert Marquet 2021/22</p> <p>Qu'est-ce que j'aimerais réaliser derrière la fenêtre ?</p> <p>Quelles couleurs j'utiliserais ?</p> <p>Tendres de la fenêtre réalisme Qu'est-ce que c'est ?</p> <p>Qu'est-ce que j'aimerais ajouter à l'intérieur de la fenêtre ?</p>	<p>Projet 10 œuvres 1000 histoires Vue du balcon d'Albert Marquet 2021/22</p> <p>Qu'est-ce que j'ai réalisé derrière la fenêtre ?</p> <p>Qu'est-ce que j'ai utilisé la couleur (les couleurs) que j'imaginerais ?</p> <p>Qu'est-ce que j'ai écrit sur la fenêtre (ce que j'imaginerais) ?</p> <p>Qu'est-ce que j'ai écrit sur la fenêtre (ce que j'imaginerais) ?</p>
--	---

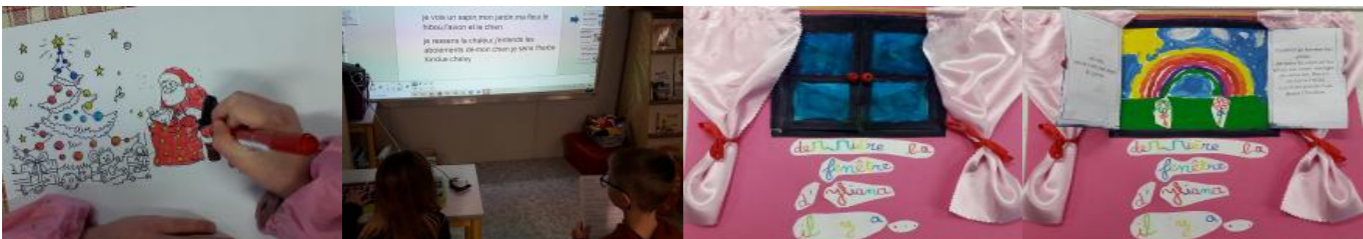
Sur la feuille, on a écrit ce qu'on voulait dessiner derrière la fenêtre. (Lily-Rose)



On a regardé la fenêtre et on a décrit les formes et les couleurs. (Nathan)

J'ai étalé la peinture rouge sur le contour de la fenêtre. Et à l'intérieur, c'est du jaune et du bleu. (Yael)

J'ai dessiné un terril avec le ciel et de l'herbe. Et j'ai mis en couleur avec de l'encre. (Quentin)



J'ai choisi des coloriages de père Noël, de sapin et de cadeaux et j'ai colorié avec des feutres. (Emma)

Quentin m'a dicté des lettres et j'ai tapé sur le clavier pour écrire les textes qu'on a collés à l'intérieur de la fenêtre. (Chelsy)

J'ai choisi deux perles rouges pour ouvrir la fenêtre, des rideaux roses et des rubans rouges pour les attacher. (Yliana)

Yliana a écrit avec des feutres : « derrière la fenêtre d'Yliana, il y a ... », elle a découpé les mots et elle les a collés dans l'ordre. (Louis)

Mme Cichocki GS - Ecole PRIN

## Rencontre avec Simone Découpe

Les élèves de la classe de 5ème 6 du collège Langevin Wallon de Grenay ont participé au Contrat Local d'Éducation Artistique (CLEA). En partenariat avec la Direction Régionale des Affaires Culturelles Hauts-de-France (DRAC) et l'Éducation Nationale, la communauté d'agglomération et notre municipalité de Grenay.

Ce contrat c'est quoi ?

Il permet aux élèves de notre municipalité, au sein des écoles, de la médiathèque, au collège de rencontrer des artistes, d'échanger sur une pratique artistique, expérimenter ou « performer », développer l'esprit critique du public et de construire un projet.

Simone a rencontré les élèves de 5ème6 entre mars et mai, une fois par semaine pendant deux heures le mardi matin. En classe complète ils ont pu découvrir l'univers de Simone Découpe et son statut d'« Artiste », son parcours, ses projets en cours, sa production, ses expositions passées et à venir. Son amour pour la dentelle de papier...

Mais surtout Simone Découpe a échangé un savoir faire avec nos élèves : le découpage du papier.

Explications : Suite à une matinée consacrée à la présentation de l'artiste, les élèves et leur professeur ont échangé avec Simone Découpe et co-construit un projet autour de la notion de Territoire, de quartier, de leur ville.

En compagnie de l'artiste les élèves ont effectué des empreintes de ce qui pourraient devenir un motif en déambulant dans les rues munis de craies grasses et de feuilles de papier.



La seconde phase consistait à produire en partant des motifs nos précieux pochoirs... Pour cela direction la photocopieuse qui a donné l'occasion de procéder à quelques agrandissements.

La troisième phase projet consistait à découper minutieusement à l'aide de scalpels des motifs agrandis et ainsi d'obtenir le pochoir.

Ces feuilles de cartons rigides si chers à Simone Découpe, comme à nos élèves, serviront de pochoirs afin de créer une fresque au sein du collège doté d'un mur d'expression.



Ce mardi 18 mai entre 8h00 et 10h00, l'ensemble des collégiens a pu découvrir le montage de cette fresque imaginée, construite et installée par les élèves de 5e6 sous la direction de Simone Découpe.

Fierté, joie, satisfaction sont visibles sur le visage des élèves.

Il est vrai qu'en cette période difficile, si les artistes et leurs productions ne sont pas accessibles, le Contrat Local d'Éducation Artistique nous a offert l'occasion de les accueillir chez nous.

En attendant si vous voulez découvrir l'univers de Simone Découpe, elle expose sur Meurchin.

Merci Simone pour ta gentillesse et ta patience, merci aux élèves de la classe de 5ème 6.

Vivement le prochain Contrat Local d'Éducation Artistique et vive l'Art !

M. Jacquiot 5ème6 - Collège



# Science & nature :

## La fabrication des « têtes à pousser » »

Afin d'observer le phénomène de germination, mais aussi de créer un mini-jardin artistique au sein de la classe, les élèves ont réalisé des « têtes à pousser », qu'ils vous proposent de reproduire facilement chez vous, en suivant les indications suivantes...

Pour fabriquer des têtes à pousser, il faut remplir un mi-bas avec deux cuillères à soupe de graines de gazon, puis avec un mélange de terre de jardin et de terreau. Attention ! Il ne faut pas secouer pour bien laisser les graines au fond du bas ! Une fois rempli, former une boule puis nouer très serré. Il faut ensuite retourner la tête, prendre une boule de terre entre les doigts pour faire sortir le nez, et la maintenir en enroulant un élastique tout autour. Humidifier la boule en la plongeant dans un grand volume d'eau, jusqu'à ce qu'elle ne fasse plus de bulle. Puis la poser sur un pot en verre transparent pour vérifier le niveau d'eau, en laissant le surplus de bas flotter dans l'eau afin qu'elle puisse s'infiltrer. On peut enfin coller des yeux et une bouche, une étiquette de prénom sur le pot, il ne restera plus qu'à attendre que les cheveux poussent pour pouvoir faire une coiffure !

Bon jardinage !



Les enfants remplissent les têtes à pousser avec de la terre.



Tyziano colle des yeux sur sa tête à pousser.



Hélia fait une coiffure à sa tête à pousser avec des ciseaux.



Les têtes à pousser sont terminées !

Mme Lebas CP CE1 - BUISSON-LACORE

## Les éco-gestes du jardin

"Adoptons des éco-comportements", ce sont des gestes et actions pour protéger notre planète.

Avec notre professeur, Madame Candelier, à travers nos activités en atelier horticole, nous nous sommes engagés à préserver la nature par des petits gestes au quotidien, pour réduire nos déchets, entretenir notre potager et notre production en serre.

Nous, Thibaut, Aïcha, Alicia, Morgane, Kylian, Mélanie, Ella, Dylan et Kélian nous vous présentons des exemples d'éco-gestes que nous pratiquons régulièrement dans notre atelier et que nous transmettons à notre entourage, afin d'avoir un beau jardin, sauvegarder l'environnement et la biodiversité.



Il y a encore de très nombreux éco-gestes qui peuvent s'appliquer facilement !

Par exemple :

- Récupérer les épluchures pour le compost
- Utiliser les coquilles d'œuf pour éviter les limaces dans le potager
- Laisser une zone en friche pour favoriser la biodiversité
- Utiliser le purin d'ortie comme engrais bio et répulsif à insectes (pucerons et acariens)
- Récupérer l'eau de pluie pour arroser...

Mme Candelier atelier ERE - Collège



# Jeux :

## Mots mêlés

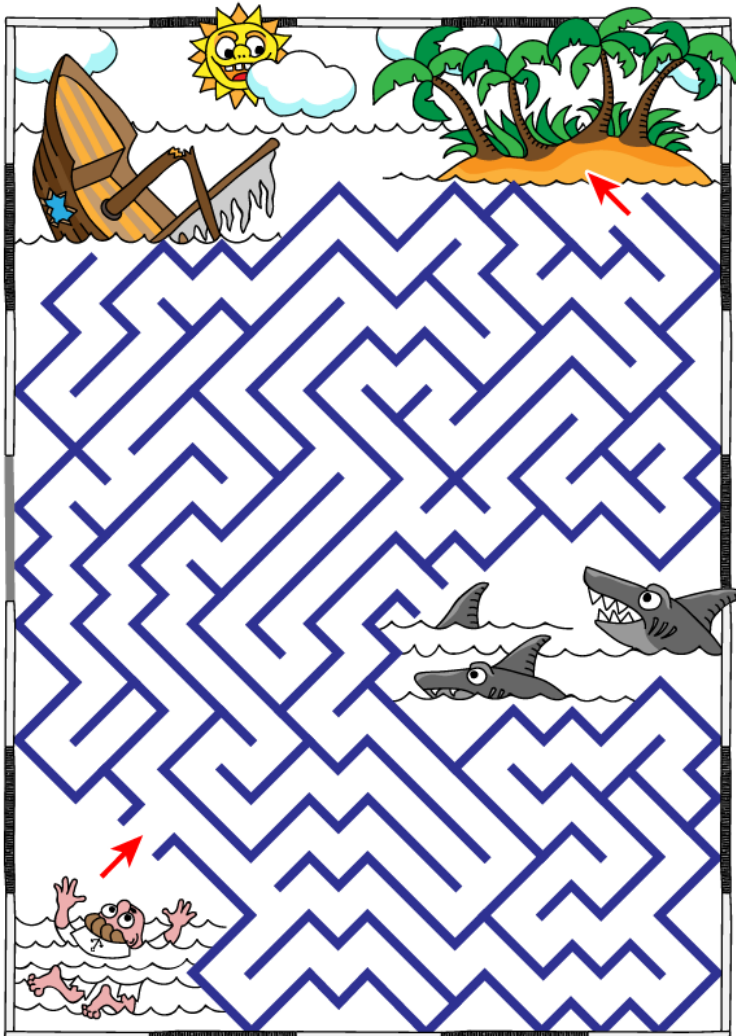
T	A	S	E	R	I	O	S	O	R	R	A	E
E	R	E	C	A	T	S	A	S	R	I	E	P
U	I	R	B	T	O	I	R	A	I	O	T	R
Q	O	F	R	E	P	S	C	L	O	T	T	E
I	L	O	O	A	R	S	L	A	D	N	E	S
N	L	U	U	U	E	A	O	H	I	A	P	X
R	I	E	E	R	R	H	I	C	V	L	R	U
U	E	T	T	T	U	C	R	E	E	P	E	A
O	U	T	T	B	E	C	H	E	D	S	S	Y
T	C	E	E	T	O	N	D	E	U	S	E	U
C	O	R	D	E	A	U	A	E	R	R	E	T

TOURNIQUET  
SERFOUETTE  
CUEILLOIR  
ARROSOIR  
DEVIDOIR  
BROUETTE  
TONDEUSE  
SARCLOIR  
PLANTOIR  
SERPETTE  
FOURCHE  
ECHALAS  
CHASSIS  
CORDEAU  
TERREAU

TUTEUR  
RATEAU  
TUYAUX  
BECHE  
SERPE  
POT



Source : <http://hobbies.over-blog.fr>



tipirate.net

## Labrinthe, le naufrage

Le bateau des pirates a chaviré en mer. L'équipage a déserté le navire qui sombre. Aide le marin à regagner l'île la plus proche en lui indiquant le chemin à travers le labyrinthe. Attention aux requins !

Source : <https://tipirate.net>

Directeurs de publication : M. Fesneau, M. Gannard, M. Lefebvre

Rédacteur en chef : M. Leclercq

Comité de rédaction : Les élèves et enseignants des écoles et du collège

Saisie, mise en page, illustrations : Les élèves et les enseignants des écoles et du collège

Impression : Mairie de Grenay

Prix : Gratuit